

[>>>> Скачать книгу решебник по литературе 9 класс кутузова <<<<](#)



Описание:

Чем похож он на богов и чем — на людей? Почему мифы не дают портрета героя? Не забудем при этом, что мифы стали одним из самых мощных источников фольклора, в том числе героического эпоса и сказки. Естественно-разговорное представление 3 Повторение пройденного 7 Жанры 7 Литературные роды 10 Человек в литературе 15 Семинар.

Человек и литература 17 Творческий практикум 18 Литературные традиции 21 Семинар. Дынник 34 Рудольф фон Фенис.

Микушевича 36 Безымянный поэт. Ромео и Джульетта 42 Тема — мотив — сюжет — жанр 44 Творческий практикум 47 М. Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский. Второе прошение, поданное королю в лагере перед городом Лиллем во Фландрии. На пороге будущего А. О границе между прозой и поэзией у Пушкина Русский роман А. Капитанская дочка Творческий практикум Судьба — случайность или предопределенность?

Петербургская повесть Семинар. Два бунта Творческий практикум М. Шинель Творческий практикум Краткий библиографический словарь писателей Смотрите также учебники, книги и учебные материалы: Крылатые выражения в комедии "Недоросль".

Жизненный и творческий путь. Карамзина "Наталья, боярская дочь". Характеристика героев повести "Бедная Лиза". Детские и отроческие годы М. Лермонтов в Московском университетском благородном пансионе. Учёба в Московском университете. Школа гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. Стихи на смерть А. Пушкина и первая ссылка на Кавказ. Лермонтов в Гродненском гусарском полку под Новгородом. Лермонтов в Москве, вторая ссылка на Кавказ.

Последняя поездка в Петербург. Стихотворения Лермонтова материалы к анализу. Чем меня привлекает творчество М. О загадках характера Печорина. Стихотворения Тютчева материалы к анализу. Комедия "Банкрот" "Свои люди — сочтёмся! О конфликте пьесы "Бедность — не порок". Споры о комедии "Бедность — не порок". О любовной лирике Н. Композиция и некоторые художественные особенности повести И. Об образе города в повести "Белые ночи".